



PRIMER PERIODO 2023

DOCENTE ANA ISABEL SALCEDO CORONELL

ESTANDARES DEL GRADO SEXTO

- . Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos.
- Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos.
- Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.
- Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA ARTISTICA:

SENSIBILIDAD, APRECIACION ESTETICA, COMUNICACIÓN

SABER PROCEDIMENTAL

- Realiza trazos a mano alzada empleando las diferentes clases de líneas.
 - Realiza trazos teniendo en cuenta los puntos.
 - Traza líneas alternando tamaños y posiciones.

SABER ACTITUDINAL

- Demuestra actitudes de superación y responsabilidad presentando en forma correcta y oportuna los trabajos.
- Le entusiasma y disfruta de las actividades artísticas planteadas en clase.

OBJETIVOS GRADO SEXTO

- Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos.
- Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos.
- Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.
- Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.



ACTIVIDAD 1 : DECORACION DE LA PORTADA PRINCIPAL CON ALGUNAS ORINETACIONES ESPECIFICAS.

**ACTIVIDAD 2 : DECORACION DE LA FRASE
AÑO DE LA RESTAURACION CON COLORES Y DIBUJOS**

ACTIVIDAD 3: REFLEXION Y TRABAJO EQUIPO DEL LEMA A VIVIR DURANTE ESTE AÑO:

HAGAMOS UN PACTO, CAMBIEMOS EL MUNDO

EL LENGUAJE ARTISTICO

El lenguaje artístico es aquel que nos permite conectarnos con el arte. Gracias a él podemos crear sentimientos, ideas, emociones o descifrar los pensamientos del artista que plasma por medio del arte. El arte está presente en nuestras vidas, lo podemos ver a nuestro alrededor porque el ser humano también desarrolla y plasma su lado creativo.

Cinco ejemplos del lenguaje artístico son:

- Pintura
- Escultura
- Escritura
- Música
- Baile
- Manifestaciones artístico-expresivas

1. Sensibilidad cenestésica

Danza y bailes tradicionales

Las danzas y bailes tradicionales son manifestaciones culturales propias de un territorio o Comunidad que se han ido transmitiendo a través de generaciones y han llegado hasta nuestros días. Entre las mas populares en nuestro país podemos encontrar las siguientes:

REGION CARIBE E INSULAR_____

REGION PACIFICA_____

REGION ANDINA_____

REGION AMAZONICA_____



REGION ORINOQUIA

El mimo y la pantomima

El mimo es conocido como el "arte del silencio" consiste en el desarrollo de la capacidad de expresarse a través de los movimientos del cuerpo, prescindiendo completamente de las palabras.

La pantomima es un subgénero dramático del mimo y el mimodrama que consiste en representar una historia mediante la mímica, sin diálogos ni palabras, es decir apoyando la narración con expresiones, gestos o movimientos corporales.

La danza clásica

Como en toda danza o baile se utiliza el movimiento del cuerpo con música, como una forma de expresión y de interacción social, que está caracterizada principalmente sus movimientos y elementos armoniosos, suaves y coordinados. Ejemplos de danza clásica son el ballet, la danza medieval, barroca o renacentista, la danza contemporánea o el ballet contemporáneo.

Bailes de salón

Los bailes de salón son danzas, bailadas habitualmente en pareja, basada en unos pasos básicos (movimiento fundamental que se va siguiendo durante todo el baile) entre los que se van intercalando una serie de "figuras" (pasos diferente, más espectaculares, como un dibujo o figura). Todos ellos se van encadenando, hasta completar una coreografía completa.

Ejemplos de bailes de salón: vals, rumba, pasodoble, tango, merengue, cha-cha-cha,...

<https://www.youtube.com/watch?v=x-AsMplCgw0>

Deportes: gimnasia rítmica, patinaje artístico, natación sincronizada, acrosport

Existen modalidades deportivas que intentan imprimir la máxima belleza y plasticidad en sus movimientos acompañados en varias ocasiones de un ritmo musical, hablamos de deportes como el patinaje artístico, la gimnasia rítmica o la natación sincronizada. También nos podemos encontrar con disciplinas como la gimnasia acrobática o acrosport que es una modalidad de grupo de la gimnasia en la que se realizan ejercicios que deben contener elementos acrobáticos y gimnásticos de flexibilidad, equilibrio, saltos y giros, así como movimientos en cooperación entre los componentes del grupo realizando figuras y pirámides corporales.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gimnasia_acrob%C3%A1tica.jpg

La dramatización

Consiste en representar mediante el lenguaje corporal y/o verbal algo que en sí mismo no está en clave dramática. El teatro es un producto acabado y listo para ser visto y contemplado y la dramatización el proceso previo, centrado fundamentalmente en los aspectos de representación.



La forma que suceden las acciones en una representación da origen a los distintos géneros dramáticos: tragedia, drama, comedia, melodrama,...

EJERCICIOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE MI CUERPO EN MOVIMIENTO.

2. Sensibilidad visual

LENGUAJES VISUALES

La Real Academia Española (RAE) define el lenguaje como la “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”. La propia definición oficial incluye “otros sistemas de signos” como una de las formas de expresión más allá del lenguaje verbal (con palabras). Es aquí donde entra el lenguaje visual como aquel que percibimos a través de los ojos, del sentido de la vista.

Los elementos del lenguaje visual

A lo largo de la historia de la comunicación humana estos signos han ido cambiando (el verde no significa esperanza en todas las culturas o momentos históricos) y se han desarrollado diferentes teorías sobre los elementos que conforman el lenguaje visual.

De forma genérica, a día de hoy se considera que existen alrededor de siete elementos principales que conforman la expresión visual:

- **El color:** es un elemento muy importante, ya que transmite sensaciones y aporta elementos subjetivos a la información que acompaña.
- **La textura:** una pieza visual puede ser rugosa, lisa, etc.
- **El punto:** se considera la unidad básica de un elemento visual

1. Consultar los siguientes aspectos gráficos:

- a) ¿Qué es el punto?
- b) ¿Qué funciones cumple el punto en el dibujo artístico?

2. Consulta:

- a) En qué consiste la técnica del puntillismo.
- b) ¿Cómo se logran las sombras en la técnica del puntillismo?

Realiza dos dibujos artísticos utilizando la técnica del puntillismo. El primero con diferentes colores y el segundo a una sola tinta



- La línea: varios puntos sucesivos forman una línea.

ACTIVIDADES CON LINEAS

1. Consultar:

- ¿Qué es y cómo se constituye la línea?
- ¿Qué tipos de líneas son más comunes en el dibujo artístico?
- Dibuja los tipos de líneas más comunes empleados en el dibujo artístico.

2. Realiza en tres hojas de bloc base 30 las siguientes actividades:

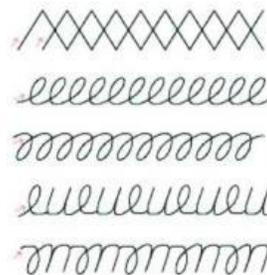
- un dibujo artístico coloreado sólo con líneas verticales.
 - un dibujo artístico coloreado sólo con líneas horizontales.
- c) un dibujo artístico coloreado sólo con líneas oblicuas.

ACTIVIDAD DE CALIGRAFIA

AHORA VAS A MEJORAR TU CALIGRAFÍA ARTÍSTICA CON EL EJERCICIO QUE REALIZARÁS EN LA BITACORA. Y CONSISTE HACER UNA PLANA CON CADA UNA DE LAS MUESTRAS.

TRATA DE HACERLO LO MÁS PULIDO QUE PUEDAS PARA LOGRAR UNA MAYOR ESTÉTICA Y PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

ACTIVIDAD 7.1



EN UNA HOJA DE BLOCK TAMAÑO CARTA REALIZA UNA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA EMPLEANDO LA TECNICA DEL LA CALIGRAFIA, ESTE EJERCICIO DEBE SER A TODO COLOR Y CONFIGURADO COMO UN LENGUAJE SIMBOLICO DEL ARTE

- La figura: a su vez, varias líneas pueden unirse de una determinada forma y crear una figura.



- La forma: es la característica que hace reconocible un elemento visual.
- El espacio: es el plano sobre el que se encuentran los elementos anteriores.

Todos estos elementos se combinan infinitamente para crear signos, imágenes fijas o en movimiento, juegos de luces, diagramas, mapas etc. que están cargados de significados compartidos y que suponen la base de la comunicación.

OBSERVACION DE EJEMPLOS

EL PUNTO: <https://youtu.be/E3-vsKwQ0Cg>

LA LINEA : https://www.youtube.com/watch?v=MBCPgQxlrD4&feature=emb_rel_end

LA FORMA : <https://youtu.be/7yGo8CmXaek>

EL COLOR: <https://youtu.be/tSM9EXakkeE>

LA TEXTURA: <https://youtu.be/sHVYUPcSuHw>

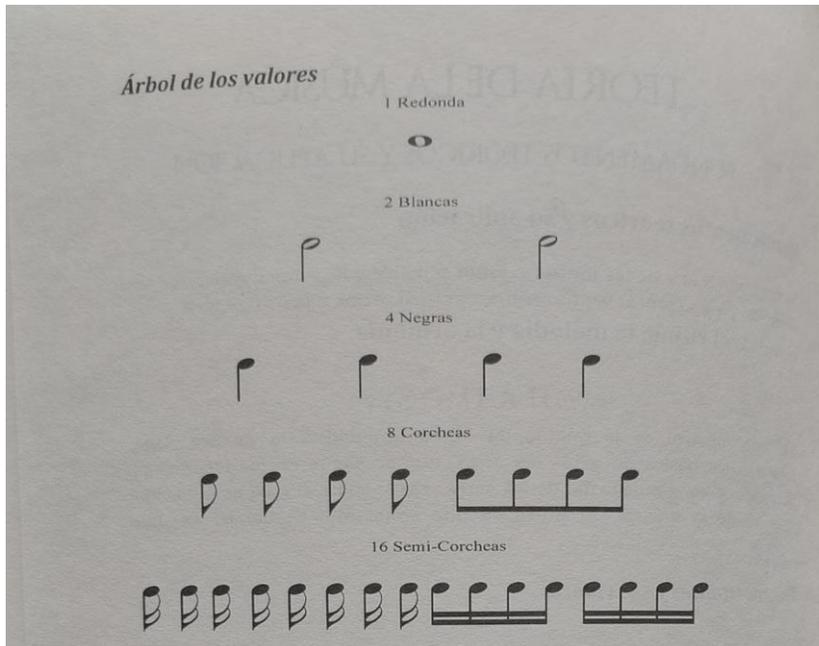
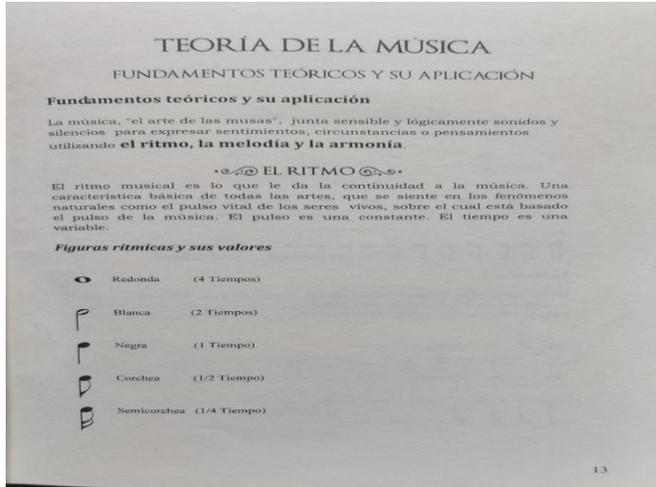
3. SENSIBILIDAD AUDITIVA

¿Cuáles son los 4 elementos del lenguaje sonoro?

Existen cuatro elemento sonoros:

la música, la voz, los efectos y el silencio.

La presencia de la música juega un papel relevante en la vida cotidiana de cualquier persona, escuchar, tararear o cantar una canción, permite afirmar la atracción natural que tenemos a los sonidos y una parte importante de la exploración sensitiva es el ritmo, todos estamos inmersos dentro de un universo sonoro, los oídos permanecen abiertos permanentemente a un mar de sonidos. Por ello también es necesario presentar a los niños actividades musicales para que por medio de ellas se expresen libremente, para favorecer su imaginación y espontaneidad.





SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



Las claves

Las utilizamos para indicar como se ubican las notas en el pentagrama.
Las más conocidas son:

Clave de Sol

Clave de Fa

Clave de Do



Nombres de las notas y ubicación en el pentagrama

Cada una de las claves le da un nombre y una función diferente a las notas.

La clave de Sol, es una G en caligrafía antigua y se escribe sobre la segunda línea del pentagrama, que es la nota Sol.



La clave de Fa, también es caligrafía antigua. Es una letra F que rodea la cuarta línea y dos puntitos que se escriben en el tercer y cuarto espacio y le dan el nombre a la nota fa.

